

Expozice těžby vápence v Českém krasu

Vážení návštěvníci,
těžba vápenců má v Českém krasu bohatou historii. Písemně byla doložena již ve 13. století, ale pravděpodobně k ní docházelo ještě dříve. Od poloviny 19. století už se jednalo o těžbu průmyslovou, a právě tato průmyslová těžba ovlivnila život v této lokalitě nejvýrazněji. S těžební a dopravní technikou v lomech se návštěvníci mají možnost seznámit v blízkém skanzenu, ale chyběla zde **expoziční panely, která by komplexně seznamovala s historií v širších souvislostech.**

Těžba vápence je i s Tetínem spojena po staletí a propisuje se nejen do staveb, ale i do osudů a duší jejích obyvatel. Zkrátka vápenec a jeho těžba je plně zapsán do DNA Tetíňáků. Při rekultivaci bývalého lomu a skládky Modrý lom vznikla ve vedení obce i myšlenka zachovat technické památky v okolí. Mezi ně patří i tunel právě do Modrého lomu, ve kterém se právě nacházíte. Obec Tetín jej v letech 2019-2021 s pomocí prostředků státu sanovala, zrekonstruovala a osadila oba portály mříží. Začali jsme přemýšlet o dalším využití tunelu. Nakonec uzrála myšlenka, zde umístit expoziční panely těžby vápence, neboť jím vedla úzkorozchodná železnice spojující lom na Damilu s vápenkami a cementárnou v Berouně a Králově Dvoře až do roku 1962.

Přestože je těžba zpravidla spojována spíše s negativními dopady na životní prostředí, má i své nezastupitelné společenské **přínosy**. Vápenec je nenahraditelnou surovinou ve stavebnictví, materiálem pro chemický průmysl a surovinou pro odsíření elektráren. Těžba dávala a dává práci lidem. A koneckonců vhodně zvolená rekultivace může znamenat obohacení přírody a krok ke zvýšení biodiverzity v krajině, tak jako se děje i v samotném Modrém lomu.

Naše expoziční panely si klade za cíl zpřístupnit informace o bohaté historii těžby vápence v Českém krasu široké veřejnosti a vysvětlovat veřejnosti i přínosy jeho těžby.

*Ing. Martin Hrdlička, starosta obce
Ing. Tereza Urbanová, zastupitelka*

Expoziční panely připravili:

Text: Michal Hejna

Fotografie: Martin Majer, Michal Hejna, Jan Moravec, Jiří Nedvěd, Archivy Královodvorské cementárny, Spolku Barbora, Vlastivědného spolku Petrbock

Grafický návrh panelů: Eliška Karešová

Grafické zpracování: Machart s.r.o.

Na vybudování expoziční panely se podíleli:

Vlastivědný spolek Petrbock z.s., Montánní Společnost z.s., Machart s.r.o., Tomáš Rada, KOLSTAV - KRALUPY, s.r.o., Technické služby Tetín s.r.o., Viktor Boháček

Exponáty poskytli:

Vlastivědný spolek Petrbock z.s., Spolek Hagen z.s., Dušan Čapek, Vít Novotný, Heidelberg Materials CZ, a.s., Vápenka Čertovy schody a.s.

Expoziční panely finančně podpořili:



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

